

Projekt polsko-ukraiński Żywe obrazy-podróż w przeszłość

Dnia 9 czerwca pani Violetta Pycka wraz z uczniami klas 4-8 zaprezentowała swój autorski spektakl.

Spółeczność szkolna mogła zobaczyć spotkanie króla Nabuchodonozora II z królową Semiramidą, podziwiać odwagę gladiatorów, być świadkiem poselstwa Pieczyngów do księcia Igora i jego żony Olgi-władców Rusi Kijowskiej. Poznali także jego synka Światosława, którego bardzo sugestywnie zagrał uczeń z klasy drugiej-Kuba Jamiołkowski. Oprócz tego uczniowie, rodzice i nauczyciele towarzyszyli biskupowi Jordanowi, Mieszkowi I i Dobrawie z dworem podczas misji na górę Ślężę. To tam dokonano chrystianizacji i usunięto posąg bogini lasów Leszy -Borany, w którą brawurowo wcieliła się pani Barbara Andrzejczak. Później podziwiali posła Kozaków na audyencji sułtana Murada IV, poznali żony i krewne władcy Turków. Zobaczyli także króla polskiego Władysława IV Wazę i samego Bohdana Chmielnickiego. Hetman zaporoski brał udział w tajnej misji, poznał piękną szlachciankę i tańczył taniec dworski z dworzanami Władysława IV. Były to wariacje na temat słynnych postaci.

Aktorzy zagraли wspaniale i sugestywnie. Również ich taniec wzbudził niezwykle emocje u widzów. Oprócz tego Milena z 7c z koleżankami z 8a zaprezentowały nowoczesny taniec. Dzieci z młodszych klas pod okiem pani Nadii Wieduszczałowej Breviczewej ze świetlicy przygotowały niespodziankę i zaprezentowały swój układ taneczny do melodii ukraińskiej. Zatańczyły żywiołowo i zdobyły serca widzów. Zaś uczniowie klas czwartych jeszcze raz wcielili się w gladiatorów, tym razem samego Spartakusa i Kriksosa. To była niezapomniana walka.

A teraz czas na podziękowania:

Dziękuję nauczycielom, pracownikom szkoły i rodzicom, że uświetnili nasze przedstawienie swoim występem. Wszyscy byliście wspaniali! . Szczególnie dziękuję pani Sylwii Kordaś za przygotowanie tańca dworskiego. To dzięki Jej umiejętnościom, cierpliwości i bezinteresowności klasy siódme i ósme tak fantastycznie zatańczyły. Była to prawdziwa uczta dla ducha, oka i ucha.

Nigdy nie zapomnę bogini Leszy- Borany w wykonaniu pani Barbary Andrzejczak, Traka Rufusa, czyli walecznego i odważnego pana Rafała Pełecha, pana Artura Zaja, który brawurowo zagrał gladiatora Radosta z plemienia Lugiów i zastąpił niemal w ostatniej chwili pana Radosława Boryszewskiego, wspaniałej, pięknej i pełnej godności żony cesarza Faustyny Młodszej-pani Kingi Bednarzak i charyzmatycznego pana Piotra Mokrogulskiego- który wcielił się w dobrego i mądrego cesarza Marka Aureliusza.

Szczególnie dziękuję pani Henryce-naszej pani Heni, która zadebiutowała na scenie i bardzo przeżywała swoją rolę. Dziękuję, że nie odmówiła nam Pani i dała się wciągnąć w nasze szaleństwa. Były to niezapomniane chwile!

Dziękuję wszystkim uczniom, którzy zagraли w moim przedstawieniu. Byliście cudowni!

Już na zawsze Nabuchodonozor II będzie mieć dla mnie twarz Wiktora Skowrona, Amyitis Semiramida-Natali Magdziarz, księżna Olga Kijowska- Kasi Chojnowskiej, księżę Igor- Marcelę Bargielskiego, ich synek- księżę Światosław - Jakuba Jamiołkowskiego. Cieszę się, że nasz młody aktor mógł zaprezentować się przed szerszą społecznością szkolną. Kubusiu, masz ogromny talent i naturalność. Byłeś cudowny!!! Już na zawsze Mieszko I- będzie kojarzył mi się z twarzą Janka Pachwicewicza, Dobrawa-Jadzi Bienias, a groźny i nieprzystępny sułtan Murad IV - z obliczem Janka Ziomek, Bohdan Chmielnicki- Mirosława Bilokona, poseł kozacki - Nikity Guksa, zaś posłowie Pieczyngów- Rysia Mieczkowskiego i Brunona Zygmuntowskiego. Władysławem IV- na zawsze pozostanie w mej pamięci Olek Jaczyński, a posągową i pełną godności królową Marią Ludwiką Gonzaga-wspaniała Dominika Świder. Dominika Świdorska z Wiktorią Rosińską z 8c zagrały w kilku scenach. Doceniam Ich zaangażowanie. Natalka Singh-Kania w ostatniej chwili podjęła się zastępstwa i była to główna rola! Uratowała naszą scenę. Urszula Falba, Weronika Guźniczak również pięknie zagrały damy baroku w spektaklu, choć wiem, że nie było to dla nich łatwe.

Rozalka Kulesza z 8c pożyczyła mi własne spodnie (alladynki),dzięki czemu wcieliłam się w starszą krewną sułtana. Dzięki niej wyglądałam wiernie z duchem epoki.

Dziękuję wszystkim aktorom i tancerzom. Bez Was nie byłoby całego projektu, tak udanego! Teatr to zespół. Tylko wspólna praca jest gwarancją sukcesu. Dziękuję Wam udało się!

Dziękuję pięknie

Violetta Pycka